

Récits professionnels

Retour sur le parcours

Par **Isabelle Fristalon** et **Sandrine Cortessis**

À quelles conditions les expériences professionnelles sont-elles formatrices ? Une enseignante et une chercheuse de la HEFP interrogent les effets de l'écriture de récits de pratiques sur les apprentissages des enseignant-e-s professionnel-le-s.

« Lorsque je relis mon travail, je ressens une drôle d'émotion. C'est comme si je me rendais compte d'un coup de tout le chemin parcouru. Entre mes questionnements du début, l'envie personnelle de faire cette formation, la recherche d'une légitimité dans mes pratiques, ce parcours m'a paru à la fois très long et très rapide. »

Ces lignes rédigées par un enseignant coiffeur clôturent son récit professionnel, une modalité diplômante proposée par le secteur Formation de la HEFP aux enseignant-e-s professionnel-le-s en Suisse romande. Cette démarche de formalisation d'expériences autobiographiques consiste à faire prendre conscience aux enseignant-e-s professionnel-le-s de la richesse de ce qu'elles et ils ont déjà accompli.

Le travail sur l'expérience

Ce dispositif de formalisation des expériences est construit selon l'idée que vivre une expérience ne permet pas automatiquement de produire des connaissances. Ainsi, comme l'expliquent les chercheurs Patrick Mayen et Alex Lainé, il faut retravailler l'expérience première et localement située, dans l'après-coup, afin de la transformer en ressources transférables dans d'autres espaces-temps.

Dans cette logique, la démarche ne consiste pas simplement à se remémorer une expérience passée, mais à explorer cette dernière sous un nouveau jour, en fonction des apports théoriques et pratiques abordés durant la formation pédagogique. Il s'agit encore de mettre son expérience en dialogue en la partageant ici avec les formateurs et formatrices et les autres apprenti-e-s.

Plus de légitimité professionnelle

En plus de favoriser un travail réflexif, un des buts du récit professionnel est l'appropriation progressive de leur nouvelle identité professionnelle par les enseignant-e-s. En effet, comme en témoigne un enseignant logisticien, le sentiment de légitimité professionnelle évolue entre la prise



↑ Photographie de **Dario Hässig**, en dernière année de Design ES, spécialisation Photographie, École de design de St-Gall

de fonction sur le terrain et la certification effectuée plusieurs années plus tard : « Pour mon premier jour de travail, je suis arrivé sur la pointe des pieds, car je n'avais pénétré dans ces locaux qu'avec la casquette d'apprenti. Tous ces regards qui me dévisageaient étaient intimidants. »

Au-delà de ces résultats préliminaires, l'étude des effets du récit professionnel sur les apprentissages et la construction identitaire constituent des voies d'interrogations nouvelles pour des recherches à venir sur l'ensemble des modalités diplômantes professionnalisantes. C'est dans cette optique qu'une maîtresse d'enseignement et une maîtresse de recherche à la HEFP travaillent actuellement au développement d'une recherche commune.

- Isabelle Fristalon, maîtresse d'enseignement Formation, HEFP
- Sandrine Cortessis, maîtresse d'enseignement Formation et senior researcher du champ de recherche « Expérience et apprentissage tout au long de la vie », HEFP

Bibliographie

- Lainé, A. (2006). *VAE : quand l'expérience se fait savoir : L'accompagnement en validation des acquis*. Toulouse : Érès.
- Mayen, P. (2013). *Les limites de l'expérience*. In : J.-M. Barbier & J. Thievenaz (Éds.), *Le travail de l'expérience*. L'Harmattan, 293-319.