

André Zbinden, responsable de la filière diplômante pour l'enseignement de la culture générale, IFFP

# « En CG on étudie la vraie vie »

Interview : **Franziska Wettstein**

**André Zbinden est responsable à l'IFFP de la filière de formation des enseignantes et enseignants de culture générale (CG). Enseignant, actif dans des projets de recherche et développement, il conseille également des partenaires de l'IFFP.**

## 1 André Zbinden, pourquoi aimez-vous votre travail ?

Dans notre filière CG, les enseignantes et les enseignants apprennent comment soutenir les personnes en formation pour se développer en adultes capables d'agir, non seulement dans le métier, mais aussi comme membre de la société. Je ne peux m'imaginer un travail qui serait davantage porteur de sens.

## 2 Comment contribuez-vous au développement de la formation professionnelle ?

D'une part, certainement par le développement continu de notre filière, d'autre part, notre équipe propose un soutien au développement scolaire spécifique à la CG. Étant donné que je collabore à la recherche et avec le Centre pour le développement des métiers, nous pouvons tenir compte, dans toutes les offres, des tendances actuelles de la formation professionnelle.

## 3 Quelles innovations s'expriment dans la formation professionnelle ?

Comme la formation professionnelle tout entière, nous essayons d'être en phase avec l'époque dans la filière CG

et de proposer une offre pertinente pour la pratique. Nous systématisons les nouveaux développements didactiques et les intégrons dans la filière d'études et dans nos offres d'orientation là où c'est indiqué.



↑ André Zbinden

## 4 Est-ce que l'enseignement CG occupe un rôle particulier dans la formation professionnelle ?

Étant un de nos trois piliers scolaires de la majorité des formations professionnelles initiales, il est aussi important que les connaissances professionnelles ou le sport. Mais, sur le plan du contenu, j'octroierais un rôle spécifique à l'enseignement CG, car il est centré sur les principaux défis de la vie. C'est ce qui le rend si complexe, riche et passionnant.

## 5 Quelle est la proportion des genres dans la filière d'études CG ?

Autrefois, il y avait une majorité masculine, aujourd'hui cela a changé : deux tiers de nos étudiantes et étudiants sont maintenant des femmes.

## 6 Au niveau interne, vous misez sur la gestion du genre et de la diversité, pourquoi ?

Ne pas exploiter le potentiel et surtout celui des femmes me dérange notamment dans une perspective économique. L'IFFP utilise assez bien ce potentiel, mais on peut toujours s'améliorer. Un atelier est prévu sur comment apprendre à gérer les préjugés inconscients en matière de genre ou d'ethnie.

## 7 Enfant, quel était le métier de vos rêves ?

Mon premier rêve concret était pharmacien. J'étais fasciné de voir comment un conseil professionnel aboutit à la vente d'un produit, c'est-à-dire d'un médicament. C'est l'idéal : un savoir solide pour apporter une aide pratique.

▪ Franziska Wettstein, stagiaire universitaire Direction et Communication, IFFP (jusqu'en mai 2019)